
六年级上册期末课外阅读理解专项训练（三）

（一）走进书里去

有人说现代的儿童普遍有个共同倾向，就是把大部分时间花费在看电视和看漫画书上，而不喜欢阅读文字比较多的书籍。

这样的孩子，外表看起来聪明伶俐，见闻广（搏 博），但缺乏深入思考的（奈 耐）心，知识虽多但流于肤浅，反应虽敏捷却未经推敲思索。

造成这种现状的原因很多，影视器材的进步使人们（豪 毫）不费力地坐在（荧 影）光屏前，就可获得无奇不有的各种知识；也可以轻松愉快地在短短的时间内欣赏完一部文学作品。相形之下，阅读书籍就成为辛苦、乏味、寂寞的事了。因此，能够静下心来聚精会神读书的儿童，也就愈来愈少了。

小朋友可能读过《顽童流浪记》，也可能看过它的影片或卡通，两相比较，在读小说时所感受的是细致的、隽永的语言文字之美，而且又有深邃的思想、永恒的感情。至于影片和卡通，虽然也给你感觉艺术之美和另一种震撼，但欣赏的过程却是瞬间的、粗略的。

如果把阅读比喻成细嚼慢咽的宴席，电视前的观赏就是便捷的快餐，是可口的零食。一样是吃的享受，韵味却不相同。

现代人的求知和文学欣赏的方式已变得多姿多彩，不过，千万不要忘记阅读书籍仍然是求学问的主要方法，更是文学欣赏的最佳途径。但愿你能确实养成良好的阅读习惯，走进书里去。

1. 阅读 1—3 段，划掉括号里不正确的字。

2. 从文中找出下列词语的反义词。

粗略——（ ） 瞬间——（ ）

3. 为什么静下心来专心读书的儿童愈来愈少了？

4. 读小说和看影片有什么不同？

5. 作者把_____比喻为_____的宴席。把_____比喻为
的快餐。

6. 文学欣赏的最佳途径是什么？

7. 结合自己的读书经历说说你是否赞同作者的观点，并说明理由。

（二）不识字的老师

那个年代的留美学生，暑假打工是惟一能 yán 续求学的方法。

仗着身强体壮，这年我找了份高薪的伐木工作，在科罗拉多，工头替我安排了一个伙伴——一个硕壮的老黑人，大概有 60 多岁，大伙儿叫他“路瑟”。他从不叫我名字，整个夏天在他那厚嘴唇间，我的名字成了“我的孩子”。

一开始我有些怕他，在无奈下接近了他，却发现在那 yōu 黑的皮

肤下，有着一颗温柔而包容的心。我开始欣赏他，继而在那个夏日的结束时，他成为我一生中难忘的长者，带领着年轻无知的灵魂，看清了真正的世界。

有一天，一早我的额头被卡车顶杆撞个大包，中午时，大拇指又被工具砸伤了，然而在午后的烈日下，仍要挥汗砍伐树枝。他走近我身边，我摇头抱怨：“真是倒霉又痛苦的一天。”他温柔地指了指太阳：“别怕，孩子。再痛苦的一天，那玩意儿总有下山的一刻。在回忆里，是不会有倒霉与痛苦的。”我俩在珍惜中，又开始挥汗工作，不久太阳依约下山了。

一次，两个工人不知为什么争吵，眼看卷起袖子就要挥拳了，他走过去，在每人耳边喃喃地轻声说了句话，两人便握了手。我问他施了什么“咒语”，他说：“我只是告诉他俩：你们正好站在地狱边，快退后一步。”

午餐时，他总爱夹条长长的面包走过来，叫我掰一段。有一次我不好意思地向他道谢，他耸耸肩笑道：“他们把面包做成长长的一条，我想应该是方便与人公享，才好吃吧。”从此我常常在午餐中，掰一段他长长的面包，填饱了肚子，也温暖了心坎。

伐木工人没事时总爱满嘴粗话，刻薄地叫骂着同事以取乐，然而他说话总是柔顺而甜美。我问他为什么，他说：“如来人们能学会把白天说的话，夜深人静时再咀嚼一遍，那么他们一定会选些柔软而甜蜜的话说。”这习惯到今天我仍承袭着。

有一天，他拿了一份文件，叫我替他读一读，他咧着嘴对我笑了

笑：“我不识字。”我仔细替他读完文件，顺口问他，不识字的他怎么能懂那么深奥的道理。那黝黑粗壮的老人仰望着天空说道：“孩子，上帝知道不是每个人都能识字，除了《圣经》，他也把真理写在天地之间，你能呼吸，就能读它。”

现在，路瑟也许不在了，然而，我记不得世上曾经有多少伟人，却永远忘不了路瑟。

1. 注音或写汉字

长()者 边缘() yán()续 yǒu()黑

2. 从文中找出下列两个词语的同义词

温柔——

粗壮——

3. 第④段中“不久太阳依约下山了”一句用了什么修辞？有何作用？

4. 第③段中“再痛苦的一天，那玩意儿总有下山的一刻。在回忆里，是不会有倒霉与痛苦的。”你是怎样理解这句话的？

5. 通读全文，请用简洁的语言概括出老人的性格特点。

6. 请用文中的语句回答：“我”为什么开始“怕他”到后来又“欣赏”他，以至“永远忘不了”他呢？ 3

7. 读完全文，请谈谈为什么老人“不识字”而“我”还要称他为“老师”呢？

（三）麻雀

这是群精明的家伙。

它们贼头贼脑，似乎心眼儿极多，北方人称它们“老家贼”。它们几千年来生活在人间，精明成了它们必备的本领。你看，所有麻雀不都是这样吗？春去秋来的候鸟黄莺儿，每每经过城市就有一批成了人们晚间酒桌上的一碟新鲜的佳肴，麻雀却在人间活下来。

这种活在人间的鸟儿，长得细长精瘦，有一双显得过大的黑眼睛，目光却十分锐利。由于时时提防人，它得处处盯着人的一举一动。脑袋仿佛一刻不停地转动着，机警地左顾右盼。它们每时每刻都在躲着人，不叫人接近它们，哪怕那个人并没看见它，它也赶忙逃掉。它要在人间觅食，还要识破人们布下的种种圈套，诸如支起的箩筐，挂在树上的铁夹子，张在空间透明的网等等。有时地上有一粒亮晶晶的米，它也只能用饥渴的日光远远地盯着它，却没有飞过去叼起米来的勇气。它盯着、叫着，然后腾身而去——这是因为它看见了米粒旁边有东西在晃动，惹起它的疑心或警觉。

它们不像燕子那样，在屋檐下搭窝，而是筑巢在高楼的犄角；或者在光秃秃的山墙中间，脱落掉了两块砖的洞眼里。这些巢儿总是离地很远，又高又险，人手是摸不到的。

它们不仅仅机警多疑，而且具有不可驯服性。

大多数鸟儿都习惯被人圈养在一方天地的笼中生活，用一身招徕

人喜欢的羽翼，耍着花腔，换得温饱。唯有麻雀甘心在风雨中，过着自由自在的日子。它们可以飞来飞去，可以直上云端，可以掠过镜子一样的水面，还可以站在钻满绿芽的春树枝头抖一抖疲乏的翅膀。它们从来不肯在镀银的鸟架上稍息片刻。如果捉它一只，拴上绳子，它就要朝着明亮的窗子，一边叫，一边胡乱扑飞，飞累了，就倒垂下来，像一个秤砣，还张着嘴喘气。第二天早上，它已经伸直腿，闭上眼睛死掉了。它没有任何可驯服性，因此，它不是家禽。

1. 联系上下文猜一猜母麻雀“说”的是什么。

(1) “母麻雀啁啁地叫，小麻雀则吱吱喳喳笑成一团”，母麻雀说：_____。

(2) “麻雀又啁啁地叫，接着五只小麻雀一拥而上”，母麻雀说：_____。

2. 读一读5 6 7自然段想一想：六只麻雀在做什么？

3. 作者以“麻雀的心”为题写了这篇文章，是为了告诉我们

(四) 变

马市长放下手里的茶杯，望着女儿说道：“现在农村的条件确实差些，有些人只顾自己的利益和前途，不愿到农村去，而这个女大学生敢于摆脱传统观念的束缚，敢于舍弃自己的利益，她这种精神很值得表扬，我们一定要大力支持。”

“有什么事就说吧。”

“我们单位有个刚分配来的大学生，放着清闲的工作不干，偏要到农村搞什么乡镇企业，您说她是不是太傻了？”

马市长吃罢晚饭，在客厅里悠闲地品着香茶。女儿笑吟吟地走过来：“爸，我想请教您一个问题。”

“什么？”马市长顿时收敛了笑容，“你怎么能这样，这绝对不行！”

“哦，那么她爸爸是谁？”马市长问道。

“就是您老人家呀！”

女儿神秘地笑了笑，说：“不对，我认为应该表扬她爸爸，因为她爸爸十分支持她。”

1. 这篇文章的顺序被打乱了，请将正确的顺序，按序号写在下面的横线上。

2. 文中突出表现马市长“变”的一对词语是_____和_____。

3. 文中女儿向父亲“请教”的目的是_____。

4. 文中第⑤句里的“这样”的含义是

(1) _____

(2) _____

5. 你认为文中的马市长是个什么样的人？

（五）另一扇窗子

一个美国的小男孩天生就有一只大鼻子，因为这只大鼻子，他在学校几乎成了每个同学嘲笑的对象。他因此而成天闷闷不乐，不爱和同学打交道，不愿参加班上的集体活动，只是常常趴在教室的最后一扇窗户看风景。

他的老师玛丽亚发现了小男孩的忧郁。一次课后，她走到小男孩身边问：“你在什么呢？”“我看见一些人正在埋葬那条可爱的小狗。”男孩子悲伤不已。

那我们到前面的一扇窗户边去看看吧。”玛丽亚牵着小男孩的手到另外一扇窗户边，“孩子，你看到了什么？”

窗外是一大片玫瑰花，开得芬芳而灿烂，小男孩的悲伤顿时一扫而光。

“孩子，你开错了窗户。”玛丽亚抚摸着小男孩的头说，“你知道吗？在老师的心目中，你的鼻子是最可爱的。”

“但大家都笑我啊。”小男孩深感委屈。

“那是因为你没有换一扇窗户，把你鼻子最可爱的一面展示给大家看啊。”

恰好学校有一个小型话剧演出，一个角色很符合小男孩。在玛丽亚的指导下，小男孩鼓起勇气参加了，并获得了成功。因为他的鼻子，人人都记住了这个校园里的小明星。后来，小男孩参加美国在线

节目的演出，也名声大振。再后来他进入好莱坞，成了最受欢迎的明星之一。

这个小男孩叫斯格特，20世纪美国最著名的滑稽明星之一。

是的，当我们因某些缺陷而愁闷苦恼时，我们是否想到要换一扇窗？换一扇窗，你会看到别样的风景；换一种思考和行动方式，你将开启的是成功的大门。

1. 在教师里，小男孩在不同的窗子边看到怎样不同的景象？他的心情有了怎样的变化？你又怎样理解小男孩生活中那两扇窗子的含义。

2. “孩子，你开错窗户了，”联系上下文问。理解玛利亚老师的这句话。

3. 读了这篇文章你受到了怎样的启发？

4. 生活中你有因为遇到了不顺心的事而愁闷苦恼的时候么？谈一谈，当时你是怎么想的，怎样做的？读完这篇文章，回想那件事你是否有了新的想法？

答案

(一) 1. 应划掉的字依次是：搏、奈、豪、影

2. 粗略的反义词是“细致”、瞬间的反义词是“永恒”

3. 影视器材的进步使人们(豪 毫)不费力地坐在(荧 影)光屏前,就可获得无奇不有的各种知识;也可以轻松愉快地在短短的时间内欣赏完一部文学作品。相比之下,阅读书籍就成为辛苦、乏味、寂寞的事了。因此,能够静下心来聚精会神读书的儿童,也就愈来愈少了。

4. 在读小说时所感受的是细致的、隽永的语言文字之美,而且又有深邃的思想、永恒的感情。看影片和卡通虽然有感觉艺术之美和另一种震撼,但欣赏的过程却是瞬间的、粗略的。

5. 作者把阅读比喻成细嚼慢咽的宴席,电视前的观赏就是便捷的快餐。

6. 阅读书籍

7. 表明你的观点(得1分),引述作者观点(1分)、结合自己读书经历论说自己观点(1分)、语言通顺(1分)。

(二) 1. zhǎng yuán 延黝

2. 柔软(温暖) 硕壮

3. 运用了拟人的修辞手法,生动形象地写出了太阳下山了。

4. 痛苦终于过去了。“倒霉”和“痛苦”可以充实人生,使人生更加丰富多彩,这种人生是幸福、愉快的。(正确对待挫折和失败,体现出积极向上的人生态度)

5. 温柔、包容、善良、助人为乐、幽默、睿智等。

6. 因为在无奈下接近他,却发现在那里黝黑的皮肤下,有着一颗温柔而包容的心,更重要的是他给我做人的道理,使我认清了真正的世界。

7. 他虽然不识字,但却懂得许多深奥的道理,而且带领着年轻无知的灵魂看清了真正的世界。

(三) 1. (1)看见了吗?像我这样联系(2)预备——开始

2. 这三段讲的是物质小麻雀在母亲的指导下练习飞行

3. 小动物其实和人类一样,也有语言、与会交流、也有母爱,我们应该爱护小动物,维护和谐自认环境

(四) 1. ④②③①⑧⑥⑦⑤

2. “大力支持”“绝对不行”

3. 为了获取父亲对自己行动的支持

4. (1) 作出下乡的决定；(2) 以这样的方式获取支持

5. 言行不一

(五) 1. 不同景象：从第一扇窗小孩看到的是小狗死后被埋葬的悲伤情景，从第二扇窗小孩看到的是一大片玫瑰花开的芬芳灿烂的欢快明媚的景象。心墙变化：小男孩的悲伤顿时一扫而空。窗子的含义：比喻看待事情的角度和心态。地一扇窗比喻消极悲观的心态第二扇窗比喻积极乐观的心态

开错窗户是指看问题的心态和角度错了。不应该只看到自己自认为不如人的一面，而是认为让自己自卑的一面也许正是自己的最大优点

收到的启发：不要妄自菲薄，随便看清自己，要这样认为，我自己不如人的地方，也许正是自己的发光点，要对自己充满信心，放下思想包袱，乐观的对待人生有许多这样的情况。当遇到不顺心的事的时候，开始缺数有些气馁、灰心，甚至自卑，想自己真的没有用，什么事都办不好，什么都不顺，但我又想，也许是老天友谊让我今后成就大事，所以现在有意考验我，磨练我一下，其实他知道我能成功的。